

Mon coeur se recommande a vous

Clement Marot (1496-1554)

Lassus (attribution doubtful)
arr. Jean-Baptiste Weckerlin (1821-1910)
Skylark Performance Edition No. 6

[♩ = 46-52] [with some flexibility]

Soprano
1. *mp*
2. *p*
Mon coeur se re-com-man-de à vous, Tout plein d'en - nui et de mar - ty - re;

Alto
1. *mp*
2. *p*
Mon coeur se re-com-man-de à vous, Tout plein d'en - nui et de mar - ty - re;

Tenor
1. *mp*
2. *p*
Mon coeur se re-com-man-de à vous, Tout plein d'en - nui et de mar - ty - re;

Bass
1. *mp*
2. *p*
Mon coeur se re-com-man-de à vous, Tout plein d'en - nui et de mar - ty - re;

7
S.
Au moins en dé-pit des ja - loux Fai - tes qu'a-dieu vous puis-se di -

A.
Au moins en dé-pit des ja - loux Fai - tes qu'a-dieu vous puis -

T.
Au moins en dé-pit des ja - loux Fai - tes qu'a-dieu

B.
Au moins en dé-pit des ja - loux Fai -

2

13

S. *Fine mf*
 - - - - re. Ma bou-che qui sa-vait sou - ri - - re Et

A. *Fine mf*
 se__ di - - re. Ma bou-che qui sa-vait sou - ri - - re Et

T. *Fine mf*
 vous puis - se di - re. Ma bou-che qui sa-vait sou - ri - - re Et

B. *Fine mf*
 tes qu'a-dieu vous puis-se di - re. Ma bou-che qui sa-vait sou - ri - re Et

20

S. *D.C. al Fine*
 con-ter pro-pos gra-ci-eux Ne fait main-te - nant que mau-di-re Ceux qui m'ont ban - ni de vos yeux.

A. *D.C. al Fine*
 con-ter pro-pos gra-ci-eux Ne fait main-te - nant que mau-di-re Ceux qui m'ont ban - ni de vos yeux.

T. *D.C. al Fine*
 con-ter pro-pos gra-ci-eux Ne fait main-te - nant que mau-di-re Ceux qui m'ont ban - ni de vos yeux.

B. *D.C. al Fine*
 con-ter pro-pos gra-ci-eux Ne fait main-te - nant que mau-di-re Ceux qui m'ont ban - ni de vos yeux.