

Mon coeur se recommande a vous

Clement Marot (1496-1554)

Lassus (attribution doubtful)
arr. Jean-Baptiste Weckerlin (1821-1910)
Skylark Performance Edition No. 6

[♩ = 46-52] [with some flexibility]

Soprano

1. *mp*
2. *p*

Alto

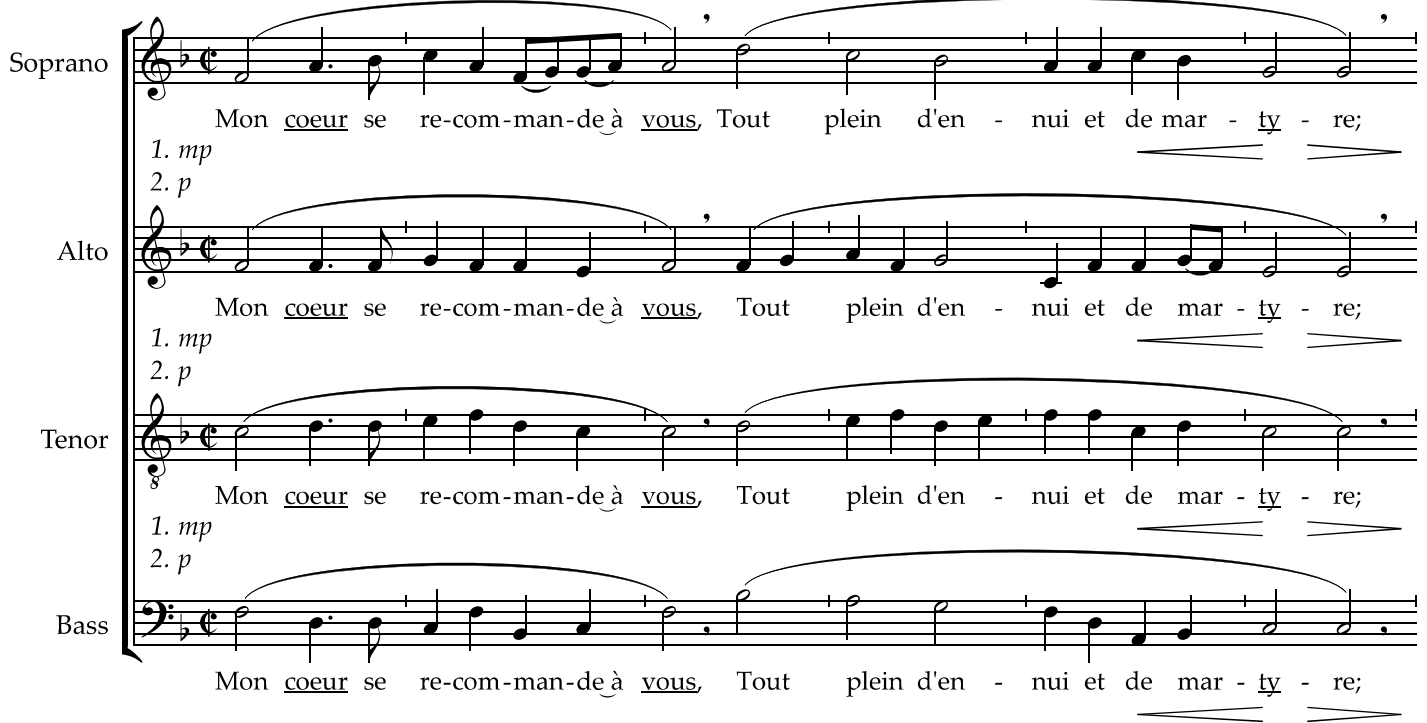
1. *mp*
2. *p*

Tenor

1. *mp*
2. *p*

Bass

Mon coeur se re-com-man-de à vous, Tout plein d'en - nui et de mar - ty - re;



7

S.

A.

T.

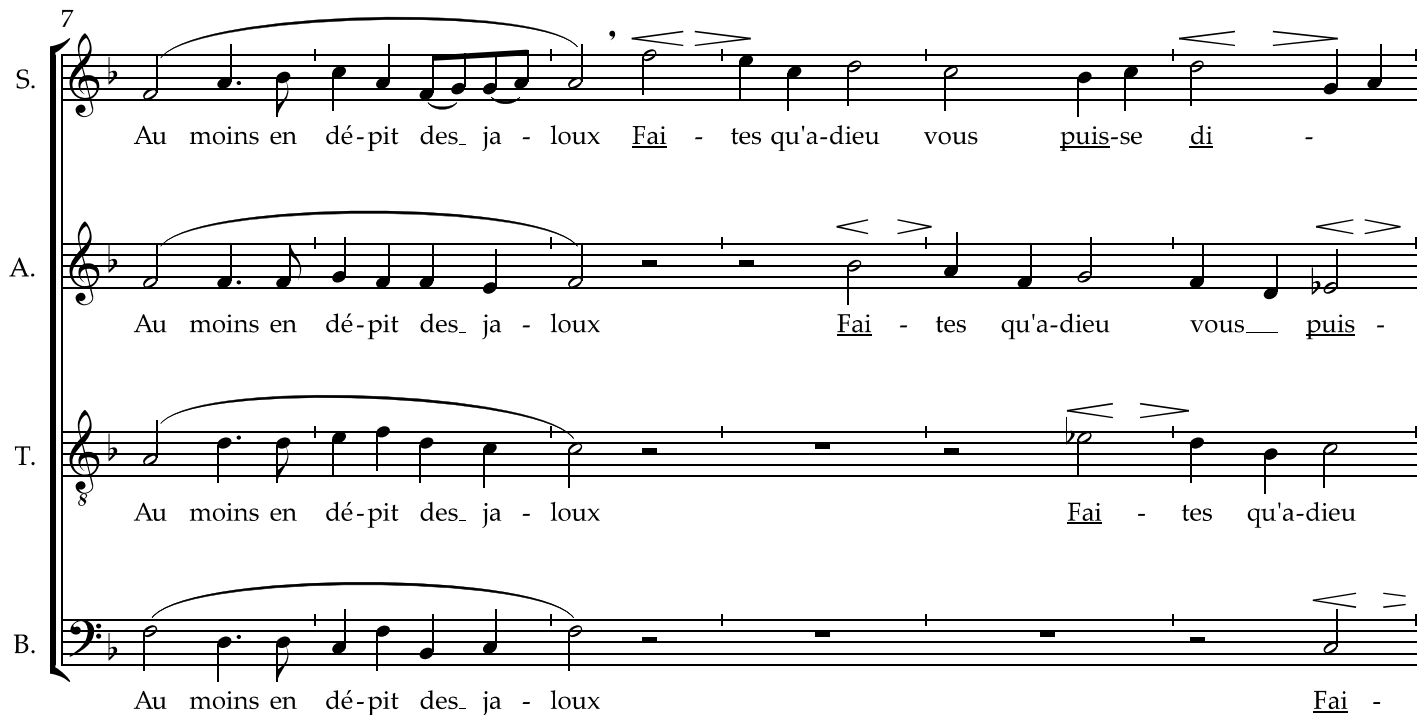
B.

Au moins en dé-pit des ja - loux Fai - tes qu'a-dieu vous puis-se di -

Au moins en dé-pit des ja - loux Fai - tes qu'a-dieu vous puis -

Au moins en dé-pit des ja - loux Fai - tes qu'a-dieu

Au moins en dé-pit des ja - loux Fai -



2

13

S. *Fine mf*
 re. Ma bou-che qui sa-vait sou - ri - re Et

A. *Fine mf*
 se__ di - re. Ma bou-che qui sa-vait sou - ri - re Et

T. *Fine mf*
 vous puis - se di - re. Ma bou-che qui sa-vait sou - ri - re Et

B. *Fine mf*
 tes qu'a-dieu vous puis-se di - re. Ma bou-che qui sa-vait sou - ri - re Et

20

S. *D.C. al Fine*
 con-ter pro-pos gra-ci-eux Ne fait main-te - nant que mau-di-re Ceux qui m'ont ban - ni de vos yeux.

A. *D.C. al Fine*
 con-ter pro-pos gra-ci-eux Ne fait main-te - nant que mau-di-re Ceux qui m'ont ban - ni de vos yeux.

T. *D.C. al Fine*
 con-ter pro-pos gra-ci-eux Ne fait main-te - nant que mau-di-re Ceux qui m'ont ban - ni de vos yeux.

B. *D.C. al Fine*
 con-ter pro-pos gra-ci-eux Ne fait main-te - nant que mau-di-re Ceux qui m'ont ban - ni de vos yeux.